

السعر الخاص
مازال ٥٠٠ فلس
والت ديزني
ميكي
Mickey Magazine, an AF/PP Publication. Issue No. 193 Thursday 28 May 1998
الحيوانات الأسترالية في خدمتك، يا بطوط؟!
بندق وميكي يستقبلان السائحين بطريقة مميزة!
هل أنت من الفائزين بجوائز هذا الأسبوع؟
لماذا يغمض العم دهب عينيه؟
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٥٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.5, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7

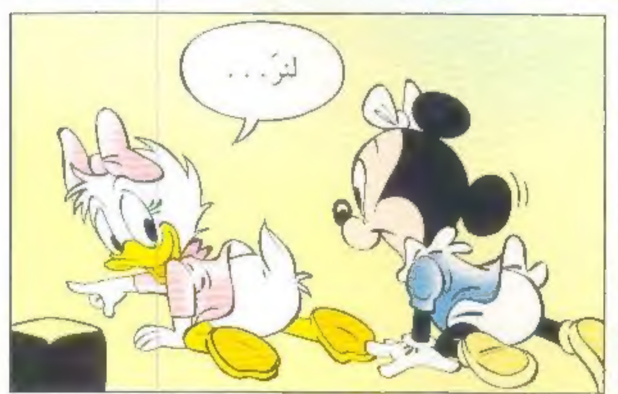


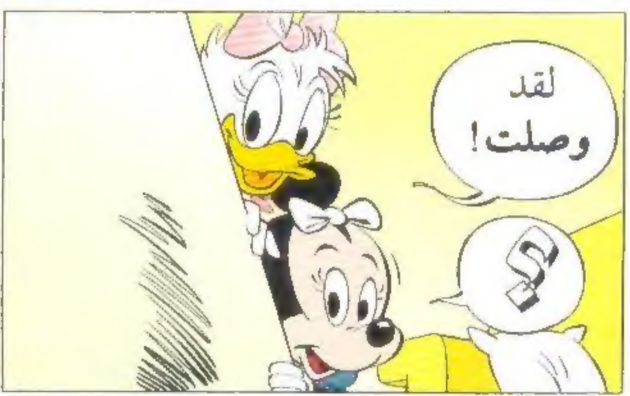




F JM 90406 G











النهاية



الأول: أنا بردان من الشباك.
الثاني: تشرفنا! وأنا عمر من كينيا!

المدرس للتلميذ الجديد: هل تعلمت الحساب في العام الماضي؟
التلميذ: تعلمت الجمع والطرح فقط!
المدرّس: ولماذا؟
التلميذ: لأني كنت أجمع زملائي كل يوم وأطرحهم أرضاً!
بدور باسم المرباطي - البحرين

السنة الرابعة، العدد ١٩٣ الخميس ٢ صفر ١٤١٩ هـ، الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AFITP Publication - Issue No. 193 Thursday 28 May, 1998

هل فزت بجائزة هذا الأسبوع؟ ابحث عن اسمك في الصفحة ٤٢

رئيس مجلس الإدارة ... المدير الإداري ... مدير النشر ... رئيسة التحرير ... سكرتيرة التحرير ... مساعدة التحرير ... مدير الإنتاج ... مساعد مدير الإنتاج ... مدير الإعلانات ... مدير التوزيع
الموزعون: ...
تم تصحيح وإنتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طُبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر - دبي - أ.ع.م.

من ١ إلى ١٢٠٠٠٠



لا، لم تخطئ في قراءة الرقم! فقد تمكّن السيّد س. رامش بابو، وبمهارة لا مثيل لها، من تقطيع حبة خيار يبلغ طولها ٣٢ سنتم إلى ١٢٠٠٠٠ جزء صغيير.. وبأقل من ثلاث ساعات. وقد تمرّن السيّد بابو لمدة سنة كاملة متبعاً مخططات مدروسة للخيارة!

وأخيراً جاء اليوم، الذي توصّل من خلاله لتحقيق رقم قياسي للمرة الثالثة عشرة! ما رأيك الآن بطبق من السلطة بحجم مجهري؟

محمد الناير

٦٠٠٠٠ رطل من الطعام، يتناوله الإنسان العادي في حياته، أي ما يعادل وزن ستة فيلة



١٠ أطنان
هو وزن فطيرة اللحم التي تعاون على تحضيرها ١٧ طاهٍ بريطاني! نعود بكم إلى الأرقام القياسية في عالم المأكولات، حيث تمكّن الطهاة الإنجليز من تحطيم الرقم القياسي الأميركي لأكبر الفطائر حجماً في العالم! ولم تكن هذه الوصفة سهلة التحضير، فقد احتاج الطهاة لوعاء ضخم صنع خصيصاً لهذا الغرض، ومواد تزن أطناناً، ولجهد كبير لم يسبق لهم أن بذلوا مثله. وكل هذا من أجل طبق واحد استغرق تحضيره ساعات طوال، وطهوه ساعات أطول!
عادل القاهري
٩٠٠٠ سنة
هو عمر أقدم قطعة لبان في العالم!
شركة تصنيع أطباق في تايوان تصنّع أطباقاً من القمح بإمكان أصحابها تناولها مع وجبتهم!
الجائزة الأولى
نالها فريق من جزيرة صقلية الإيطالية في استعراض.. للبيتزا! ويا له من عرض فريد من نوعه! فللمرة الأولى، وفي مدينة سالسوماجيوري الإيطالية، قام أبرع طهاة البيتزا بعرض مهاراتهم بتحضير العجين، بطريقة مبهرة تذكّرنا بمهارة أبطال كرة السلّة! فلو كنت من الحضور، لشاهدت العجين يرتفع في الفضاء ثم يستقر على أصبع أحد الطهاة حيث يستمر باللف والدوران إلى أن تصبح سماكته مناسبة للخبز! هذا بالإضافة للحركات البهلوانية الأخرى كتمرير العجين، أثناء دورانه من فوق الرأس وخلف الظهر ومن يد لأخرى إلى أن يصبح بالكثافة المطلوبة! يم! أين نجد أقرب مطعم للبيتزا؟!





أهلاً بالسائحين









؟!!!!!!!!!!

غلب!

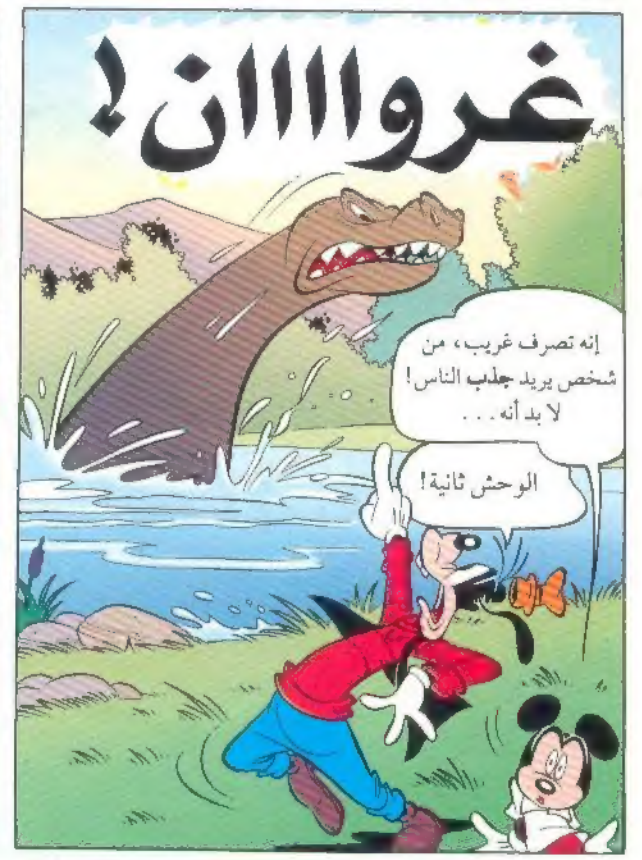
غدوااان!

فششش


اهدأ، إنه يغطس من جديد!
سيعود!
أنا متأكد أنه وحش آلي! يبدو أن صاحب القصر يريد جذب السواح! لنرَ!
F JM 98201.C


هل هذه فكرة جيدة؟
دينغ! دونغ!


اذهبا من هنا، أيها الطفيليان!
بوم!


غرواااان!
إنه تصرف غريب، من شخص يريد جذب الناس! لا بد أنه. . .
الوحش ثانية!


هذه المرة. . . صعد إلى اليابسة!


بسرعة!
انتظر! يجب أن نبقى!

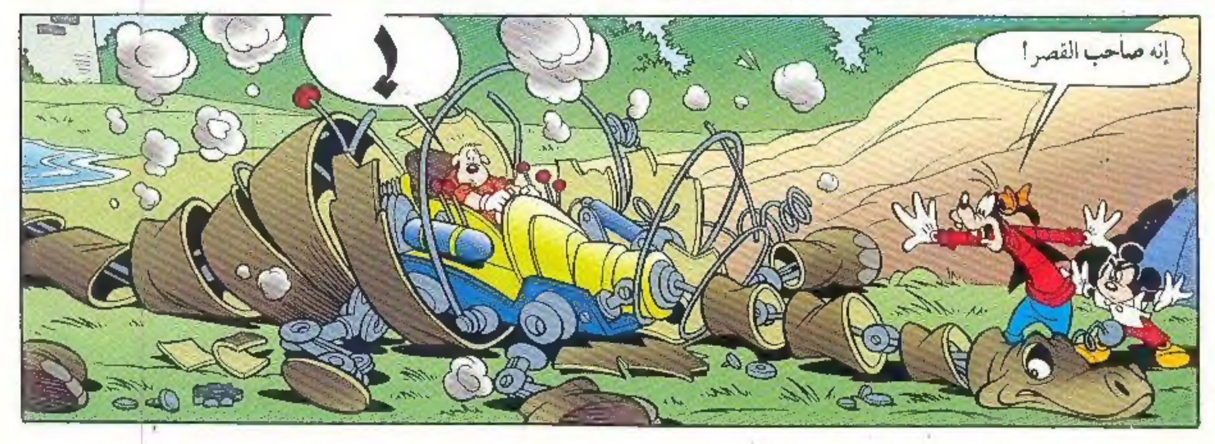

لقد تأخرنا!
إننا محاصران!
غرواااان!
سواء كان وحشاً
حقيقياً أم آلياً، سيسحقنا!


بقيت أمامنا فرصة أخيرة!
؟


غنِّ يا بندق!
أهذه أمنيتك
الأخيرة!
بوب!


أوه... أنت حياتييي
كلها! بدونك أغانييي!
بصوت أعلى!

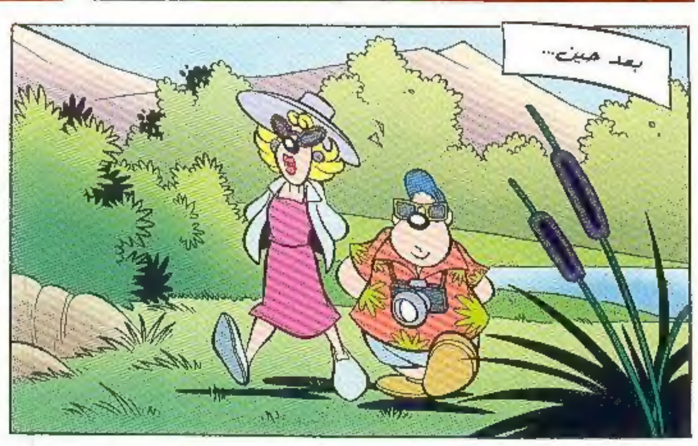

إنني
كالمومياء....
كراك!


إنه صاحب القصر!
!


لقد تفاجأت، أليس كذلك؟ لقد كنا هنا بسبب حب بندق للغناء الحي! كان صوته **يخدش** آذان الجيران **ويكسر** زجاج الحي كله!


لم أكن أريد أذيتكما، صدقاني!
آه، نعم؟


لقد صنعت هذا الوحش الآلي **لطرد السواح** والحفاظ على هذا المكان وعلى راحتي!
على العكس، كان يمكن أن **يجذب الحشود** مثل وحش البحيرة!
إذاً، ما العمل؟
حسناً. . . وش وشوش!


بعد حين...


؟
صباح الخير! إنني **المسؤول** عن إستقبال السواح بإنشاد **أغنية صغيرة!**

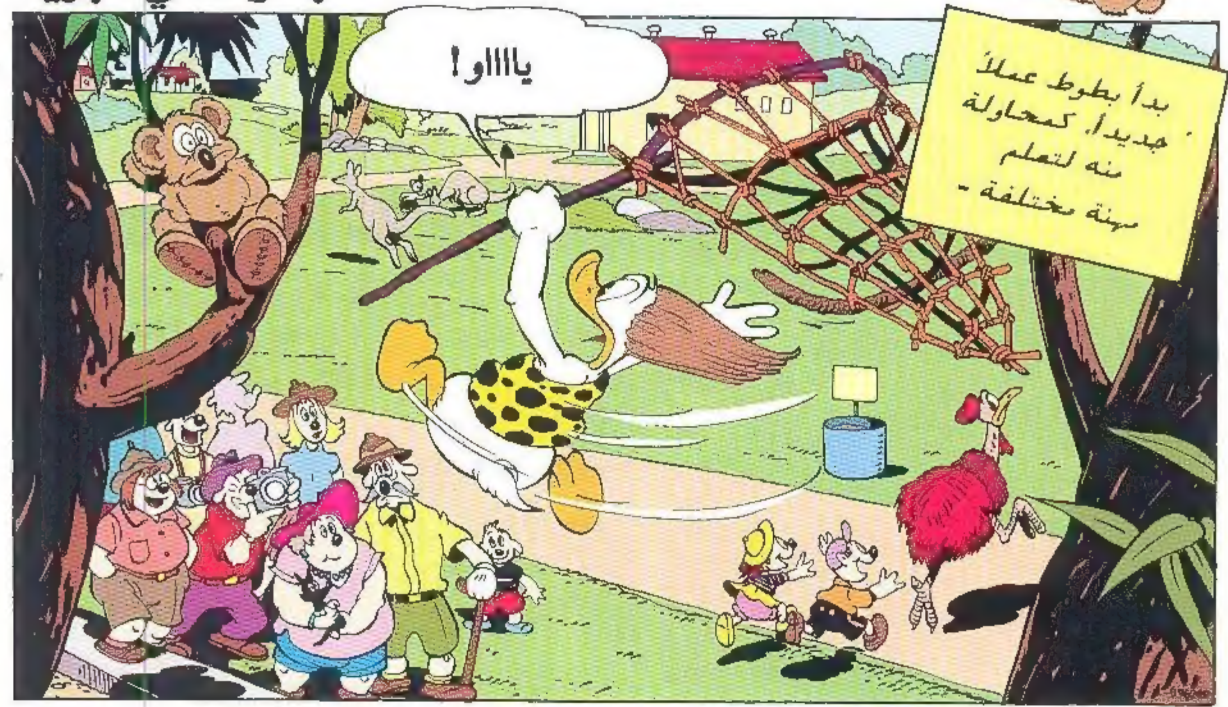

بدونك، أعانيييي!
آآآه!


ليست عندهما **آذان موسيقية!**
لحسن الحظ، عندهما **أرجل** للهرب!
طريقة فعالة!




والت ديزني
بطوط


بطوط في البريّة

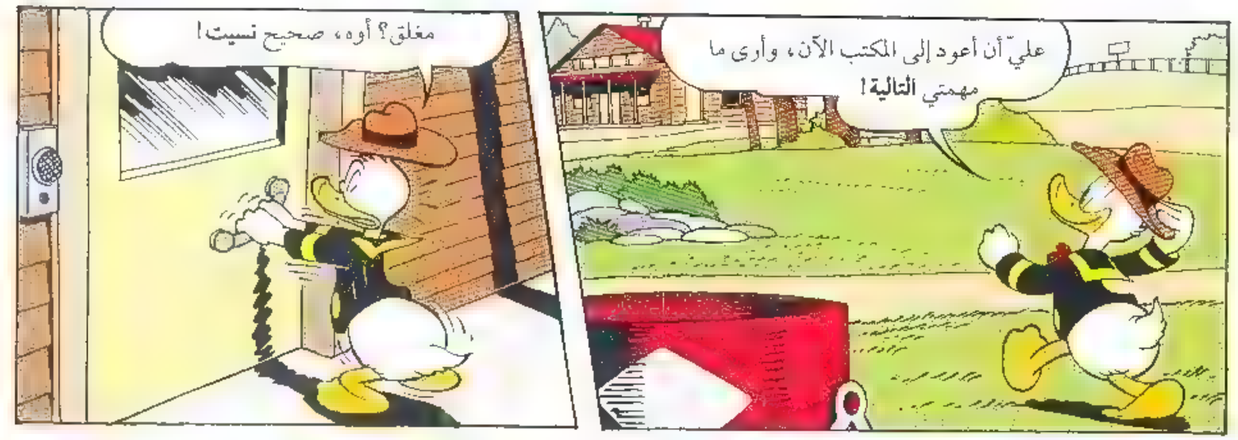

بدأ بطوط عملاً جديداً، كمحاولة منه لتعلم مهنة مختلفة -
يااااو!


وهكذا ينتهي يوم **رجل الغابة الأسترالي** الذي يواجه المصاعب لتوفير الغذاء لأولاده!
ومرحباً بكم في منتزه «الحياة البرية»!


والآن، أعد **الدمية** إلى مكانها في الشجرة، يا بطوط!
طيب!


هذه **ثالث** مرة اليوم أكرر نفس العرض **وثالث** مرة أعيد الدمية إلى الشجرة!


سأمتلك منتزهاً كهذا يوماً ما، وسأترك مهمة القفز بين الأشجار **لغيري**!


عليّ أن أعود إلى المكتب الآن، وأرى ما مهمتي **التالية**!
مغلق؟ أوه، صحيح **نسيت**!


منتزهنا ما أحلاه . . . كل البشر وقعت في هواه . . .


فيه الحياة البرية . . . والأكل كوسى وملوخية . . .


ما نفع جهاز التعرف على **الصوت**، يا سيّدتي؟
لكي لا تدخل حيوانات المنتزه للمكتب وتلتهم الطعام!


وإلى متى؟
حتى يتم بناء **مخزن** جديد! الآن اذهب **ودرِّب** حيوانات المنتزه!


ونظّف ورائهم!
حاضر! **حاضر**، يا سيّدتي!


سنرى إذا كان هؤلاء الأغبياء **يتذكرون** ما علمتهم!

تمام! حفظت درس القفز بالذيل!

ماذا بكم؟ آه، عرفت! أكياس طعام جديدة وصلت!

كل يوم يحاولون غزو المكتب لأكل المزيد من الطعام!

لن تدعكم السيّدة تدخلون!

طعام حيوانات

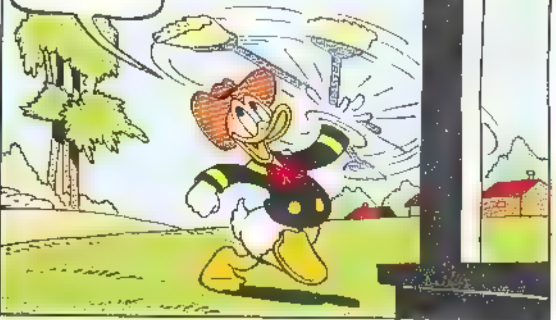
و الآن، يا طلابي النجباء! ماذا علمتكم؟

طيري طيري . . .

يا عصفورة . . .

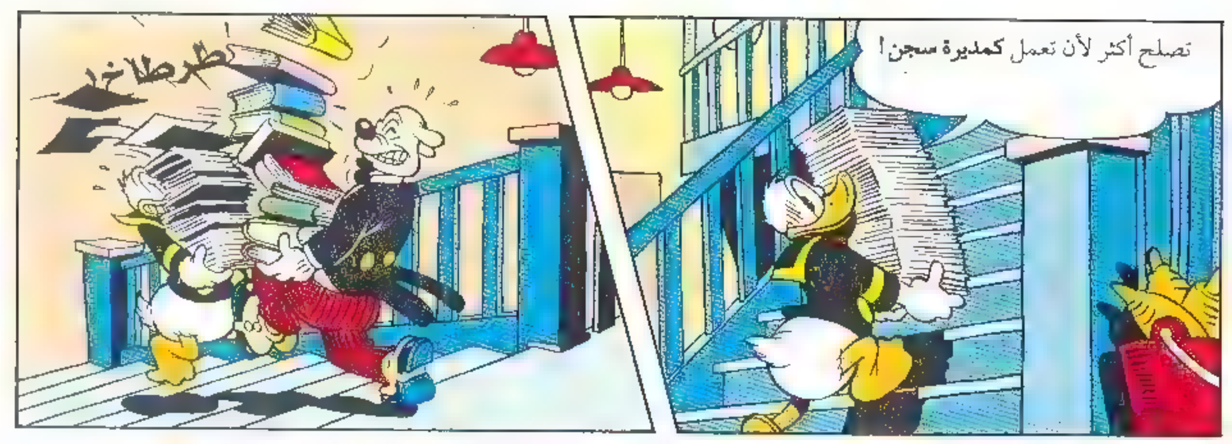
ترلم . . . لم . . .

رااك!



ولا حتى في الأحلام، يا بطة! لديك عدة تقارير تكتبها أولاً!




تصلح أكثر لأن تعمل **كمديرة سجن!**
طرطاخ


سامحني! عقلي اليوم في **إجازة!**
ولا يهمك! أنا **أيضاً** أحلم بإجازة!


لأنك طباخ السيدة، صح؟
لم أكن أعرف أنها بهذه **الفظاعة!** طلباتها **لا تنتهي!**

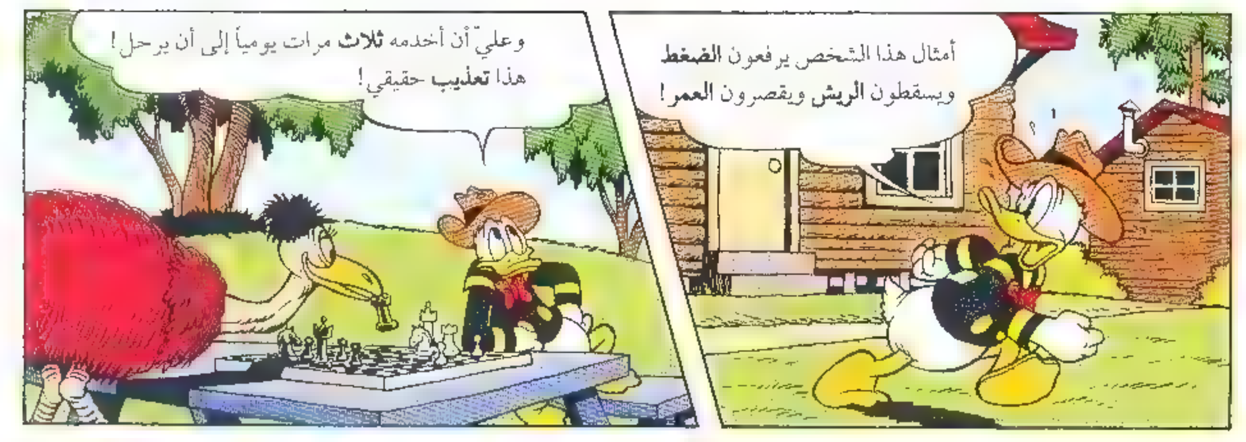

لو أستطعت **الاستقالة،** لفتحت مطعماً صغيراً للنقانق!

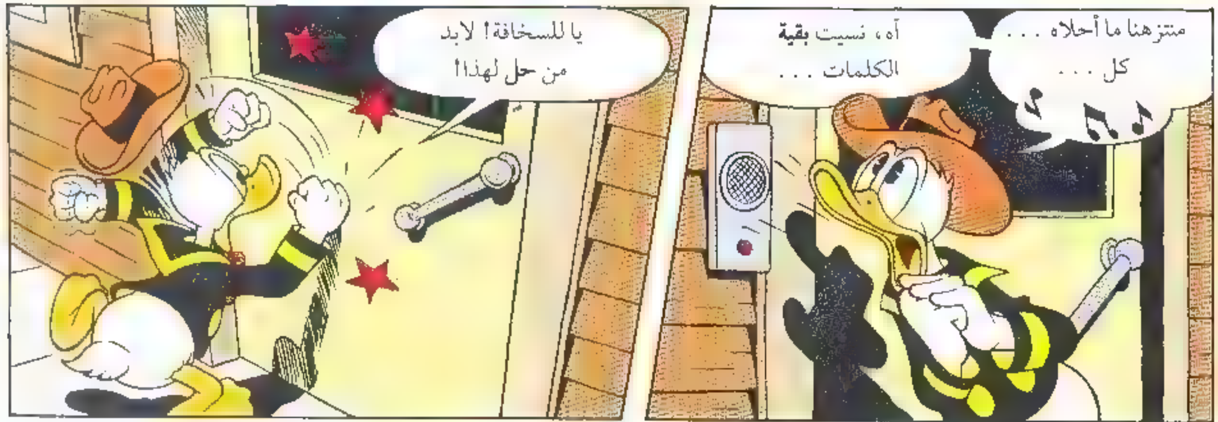

لكن لا أريد فسخ **عقدي!** شرف المهنة لا يسمح لي!

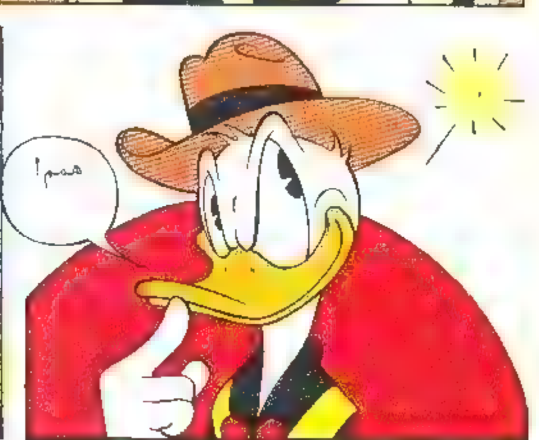

مسكين! لو كان لدي **منتزهاً** لتركته يفتح مطعمه فيه!
مدينة البط


لكن **لن** يصبح لدي منتزه، إلا إذا **ترقيت** في منتزه «الحياة البرية» أولاً!


ويحاول بطوط الحصول على ترقية -
أريد وظيفة بمسؤوليات كبيرة! أريد فرصة لإثبات مواهبي الخارقة!
طيب، يا بطة! مطلوب منك استقبال الزبائن وخدمتهم! مفهوم؟
هيا، تحرك!
لا بأس! خدمة الزبائن المحترمين أفضل من العمل مع الحيوانات!
. . . هذا بالإضافة إلى عملك مع الحيوانات، يا صاحب المواهب الخارقة!
ويقابل بطوط ضيفه الأول -
صباح الخير! مرحباً بك، يا سيد . . .
عباس أبو نكد! ولا تزعق هكذا!
لم أرفع صوتي! كنت فقط . . .
قلت لك أخفض صوتك، يا قليل الذوق!
نهارك سعيد!
الجو كئيب!
تفضل، اجلس هنا!
هل هذا كرسي أم برميل زبالة؟
واستمتع بمشاهدة الحيوانات البرية!
أنا أكره كل الحيوانات!
إذاً لماذا جئت إلى هذا المتنزه، يا سيد؟
كسبت الرحلة بالسحب! هيا اخرج!


أمثال هذا الشخص يرفعون الضغط ويسقطون الريش ويقصرون العمر!
وعليّ أن أخدمه ثلاث مرات يومياً إلى أن يرحل! هذا تعذيب حقيقي!


منتزهنا ما أحلاه . . . كل . . .
آه، نسيت بقية الكلمات . . .
يا للسخافة! لابد من حل لهذا!!


همم!


حيوانات المنتزه تتعلم الحركات بسرعة! سأجعلها تساعدني في أداء مهامي الكثيرة!


مرحباً، يا عزيزي بطوط! تبدو مشغولاً!
نعم! أنا أفكر!


هذا الكنغر لا يحتاجني لكي أدربه! أي كان يستطيع القفز فوق ذيله!




تعال، يا صغيري! ما رأيك في اللعب مع بابا؟
باستطاعتكما أداء هذه الحركة **بدوني**، والاستمتاع بها أيضاً!
بيب! بيب!


الآن بمقدوري أن **أغفو** بينما يقومان بتدريب **بعضهما!** ما **أذكاك**، يا بطوط!


تعالي معي، يا صبحة! لا أعتقد أن علينا لعب الشطرنج بعد اليوم!


لكن بإمكانك **مساعدتي** في إعداد التقارير باستخدام **منقارك!** هه! هه!


كلاب الدنغو الأسترالية لا تختلف عن بقية الكلاب في شيء!

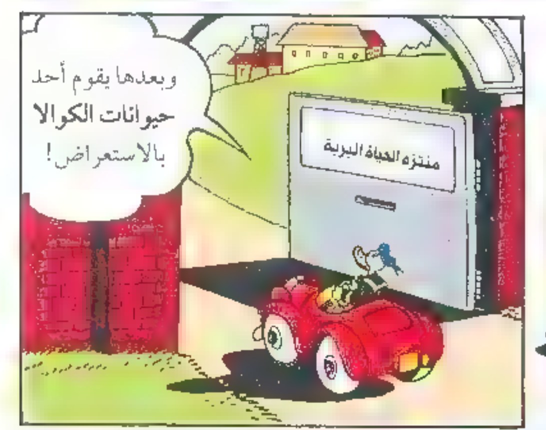

وبإمكانها **توصيل البريد** للسيدة رئيستنا في مكتبها، ككل كلاب العالم!
حسناً والآن . . . أوه نسيت **الميكرفون!**
هذا الساعي لا يستطيع **غناء** المقطوعة التعيسة!


بسيطة! سأعلم الببغاوات ترديدها!
منتزهنا ما أحلاه . . . كل البشر وقعت في هواه . . .
وبعد ساعة -
فيه الحياة البرية . . . والأكل كوسى وملوخية . . .


قلصت مهامي الروتينية إلى النصف! لم يبق إلا السيد أبو نكد!


الأغبياء فقط هم الذين يستمتعون بالحياة!
صحيح! أكيد أنك سعيد باستنتاجك هذا!


ويأتي صباح جديد!
اليوم عرض الكوالا! يعني علي أن أؤدي مسرحيتي من جديد!

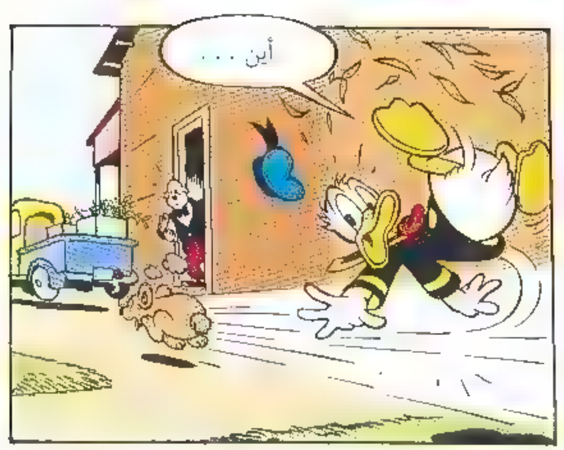

وبعدها يقوم أحد حيوانات الكوالا بالاستعراض!
منتزه الحياة البرية


مؤكد أنه بمقدوري تدريبه لمساعدتي مثل بقية الحيوانات!
فكرة جيدة!


سأغريه بهذه الأغصان التي يحبها!




صباحك عسل! كُل بينما
أستعد **لتدريبك!**


أين . . .


انتظر، أيها المجنون! **عدْ** إلى هنا!


هذه الشاحنة لن تعود قبل **الغد**
وأمامنا عرض **اليوم**!
لا تخشَ شيئاً،
يا بطوط!


بعد قليل -
إذا **أفرغنا** دمية الكوالا، ستصبح **بدلة**
على مقاسك!
ها! ها!
لو رآني أبو نكد **الآن!**
أوه نسيت! حان وقت
غداء أبو نكد!


سأعطيه هذه الوجبة
مهما كانت!
لماذا **يشيرون** عليّ؟
لأني لاأزال ألبس **البدلة؟!**


لا وقت لدى لتبديل ملابسي! أرجو أن يعجبه **منظري!**


ممفففتكف!
أوه، صوتي **مخنوق**، ولن يسمعني!
يا ماما!


ذاك البطة الكسول ترك دباً مليئاً **بالجراثيم** يحضر غدائي!
سأشتكيه لإدارة المتنزه!


ارجع إلى هنا، يا ناقل الأمراض! **سأسلخك!**


هف! لا يزال ورائي!


هاهو الدنغو! سأطلب مساعدته في **إخافة** هذا المعتوه!


تعال، يا بطل!
هو هو!
تشك! تشك!


اللعنة! يبدو أنه **لا يحب** حيوانات الكوالا!

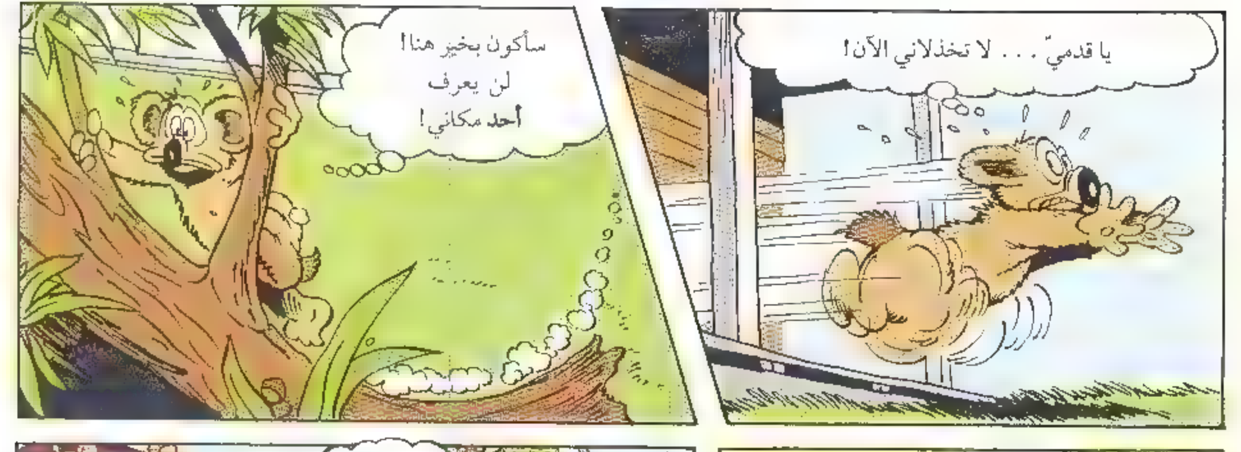


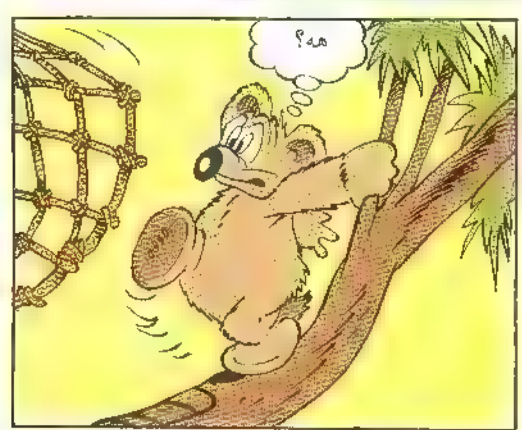


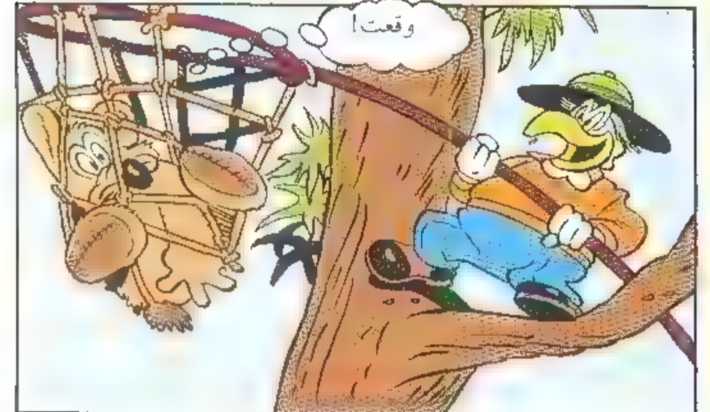


أين ذاك البطة؟




يا قدميّ . . . لا تخذلاني الآن!
سأكون بخير هنا! لن يعرف **أحد** مكاني!


هه؟


وقعت!


وبعد عدة ساعات -
فُصلت من وظيفتي! **لن** أمتلك منتزهاً **ولن** يفتح الطباخ مطعمه عندي!


ليس كل ما قلته صحيح، يا بطوط!


ولكنك قلت إنك **لن تستقيل!**
لم أستقِل، بل **طردتني** السيّدة!


والآن أصبحت **حراً بفضلك**، يا بطوط! وسأفتح مطعم النقانق **أخيراً!**

النهاية





...وكل أصدقائنا بيتكلموا عربي

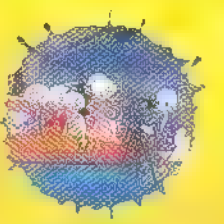
بنحلم عربي...



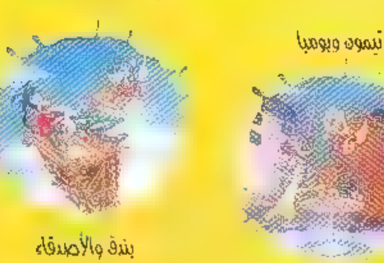


نحن هنا... فقط ضعوا الأهل في الصورة.

تيمون وبومبا









شلة البط

بندق والأصدقاء

مع قناة ديزني... سيمكن لجميع أفراد العائلة الاستمتاع بقضاء أسعد أوقات المرح والتسلية باللغة العربية على القناة العاشرة.

(أيضاً باللغة الإنكليزية على القناة الثالثة عشر)





امرح مع بندق

محمد زعيران

أهلاً بك مجدداً في صفحة المرح!

ما رأيك بتعلّم خدعة طريفة تبهر بها أصدقاءك؟ عندما تقص قطعة ورق طويلة، تقصر.. صح؟ إلاّ القطعة الورق هذه! سيتعجب أصدقاؤك من الذي يحصل أمام عيونهم بينما تقوم أنت بقص قطعة الورق بكل بساطة وسهولة!

يلزمك ما يلي:

قطعة ورق بطول ٣٠ سنتم وعرض ٤ سنتم تقريباً.

مقص

صمغ

الوِ قطعة الورق مرة واحدة، ثم الصق طرفيها معاً كما في الصورة.

قص الورقة من منتصفها (كما يبين الخط المتقطع في الصورة.)

ماذا يحدث للورقة؟

أمر يصعب تصديقه، أليس كذلك؟

إن أحببت أن تفاجئ أصدقاءك أكثر، كرر عملية قص الورقة بالطريقة نفسها مرة أخرى!!

ملاحظة: يمكنك استعمال قطعة ورق أكثر عرضاً وتكرار العملية عدة مرات! جرّبها!

المزيد من المرح!

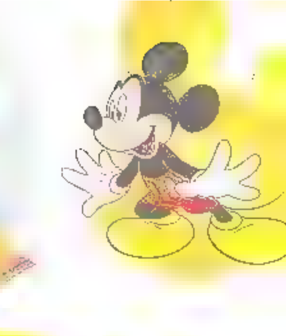
جرّب هذه:

١ ٢ ٣

خذ قلماً وحاول أن ترسم هذه الأشكال دون رفع القلم عن الورقة، ودون رسم الخط نفسه أكثر من مرّة!

أي الأشكال تمكنت من رسمها بهذه الطريقة؟ جرّبها رسم الأشكال كلّها، ثم راجع الحل!

٤ ٥ ٦



سفراؤنا يتألقون تحت أضواء باريس!

عادل القاهري

الشيخة لطيفة بنت محمد آل مكتوم تؤدي أغنية "سفراء الحب والسلام" مع بقية السفراء العرب

للسنة الرابعة على التوالي، يشارك الأطفال العرب في مؤتمر الأطفال في باريس. اجتمع سفراؤنا بأطفال من ٥١ بلداً مختلفاً، في العاصمة الفرنسية حيث تعرفوا على أصدقاء جدد من مختلف أنحاء العالم، وقاموا بتبادل الأفكار والتذكارات كذلك.

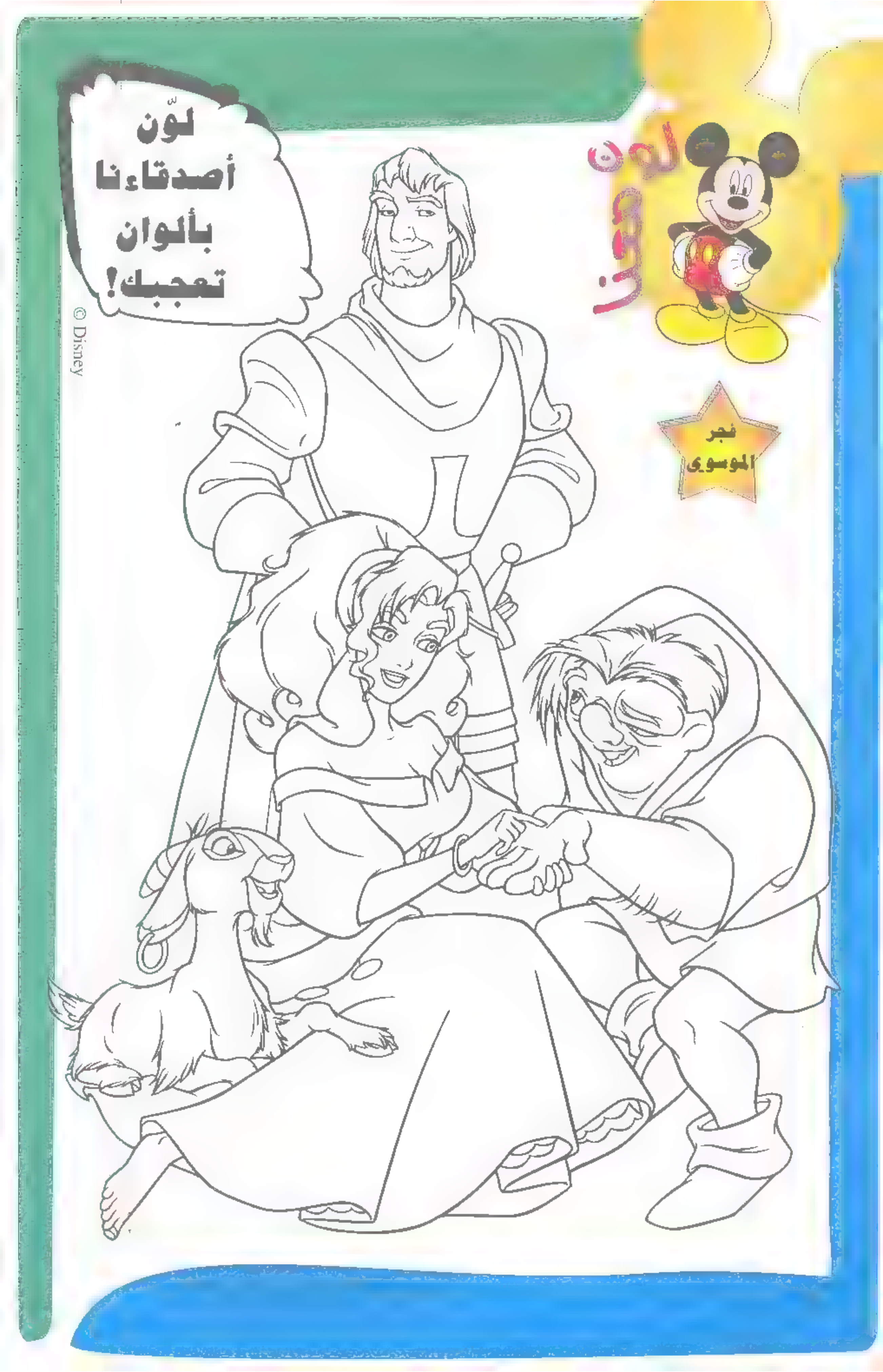
وقد أمضى أطفال الوفد العربي وقتاً ممتعاً في ديزني لاند، ولكنهم أيضاً بذلوا مجهوداً كبيراً بالمشاركة في العديد من ورشات العمل.

تجدون بعض اللقطات من المشاركة العربية في مؤتمر الأطفال ٩٨ مع وعد منا بنشر كافة التفاصيل عبر تغطية شاملة قريباً جداً على صفحات مجلتكم المفضلة!



وكانت النتيجة رائعة، فقد حضّر سفراؤنا لوحات فنية مبدعة، تعبّر عن أفكارهم واقتراحاتهم، قدّموها إلى منظمة اليونيسكو العالمية، لتعريفها بطموحاتهم وتطلعاتهم نحو المستقبل الذي يحلمون به.

فاطمة محمد علم وفاطمة محمد زينل منهمكتان بتحضير رسمتيهما.


لوّن أصدقاءنا بألوان تعجبك!
لوّن معنا
فجر الموسوي
© Disney

تعلم الإنجليزية

at the doctor's
عند الطبيب

The doc is taking notes.
الطبيب يسجّل الملاحظات.

Donald is anxious.
بطوط قلق.

brain
العقل

diploma
شهادة

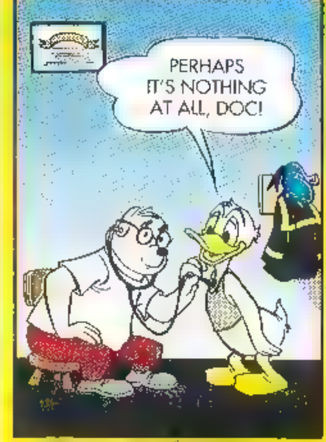
height gauge
مقياس الطول

desk
مكتب

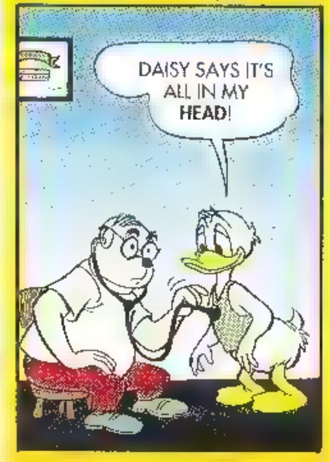
stethoscope
سمّاعة

scale
ميزان

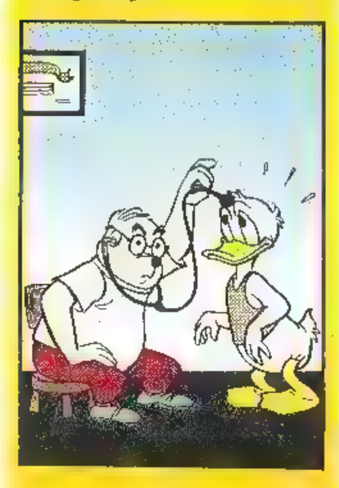
medicine
دواء



-ربما ليس شيئاً على الإطلاق، أيها الطبيب!



-تقول بطوطة أنه في **ذهني**!



حل لغز ميكي الذي نشر في العدد الماضي: جهبز يتظاهر بأن رجله اليسرى هي المصابة، ولكنه يمسك برجله اليمنى في الصورة المعكوسة، كما لاحظ ميكي من خلال رقم السيارة!


طرائف وأفكار وحيل
اضحك مع الفيل
فاطمة آل درويش
جارتنا..
حمقاء للغاية.. وما مدى حماقتها؟!..
بدل أن تستعمل الباص رقم ١٢،
استعملت الباص رقم ٦ مرتين!
السّر: شريكك بالمقلب مختبئ وراء المقعد بصحبة جهاز التحكم، وهو يقوم بتغيير الأقنية منه كلما ضغطت زر من الأزرار!
اختبار بأشياء منزلية
أزهار ملونة
ضع زهرة بيضاء (القرنفل مستحسن لهذا الاختبار) في وعاء مملوء بالماء الملوّن. لوّن الماء باستعمال إما ألوان الطعام أو الحبر أو الأصباغ! أكثر من كمية المادة الملوّنة - بضع قطرات لا تكفي!
يمكنك شراء الأزهار الملوّنة.. أو تلوين البيضاء منها بنفسك!
ماذا يجري؟
الأزهار بحاجة للماء. يتحرّك الماء صعوداً مروراً بالساق، إلى أن يصل إلى الزهرة، وباستخدامه للتلوين، تمكّنت من توضيح هذه الرحلة!
بعد بضع ساعات، أو في اليوم التالي، سيتغيّر لون زهرتك!
والآن جرِّب خدعة الألوان المزدوجة:
رقم قياسي!
ساق واحدة!
التوازن على ساق واحدة ليس أمراً سهلاً عندما تكون مغمض العينين! معظم الناس لا يصمدون في هذا الوضع لأكثر من بضع ثوانٍ!
وأنت؟ لأية مدة بإمكانك الصمود؟
دون ١٥ ثانية - للتعاسة!
دقيقة كاملة - وسط!
دقيقتان ونصف - أحسنت!
ثلاث دقائق - رقم قياسي!
تنبيه: لا تقف بجانب الأثاث كي لا يرتطم رأسك بـه أو كي لا تحطم بعضاً منه!



غريب عجيب!
أشياء غريبة!
أشجار ملوّنة!
في كاليفورنيا، توجد أشجار تحمل البرتقال والليمون الحامض والغريبفون والمندرين، على الشجرة نفسها، بجانب بعضها البعض!
حيوانات غريبة!
ألف لون ولون!
كيف تبقي الذباب بعيداً عنك باستعمال حرباء وقفص وقطعة من اللحم؟ هذا الرجل من أميركا الوسطى يعرف الحل! انظر إلى الصورة!
عادات غريبة
مخترع غريب!
قد تعلم أن ألكسندر غراهام بل اخترع التليفون. ولكنك قد لا تعلم أنه كان يرفض استعماله.. فلم يكن يتحمل صوت رنينه!
مبالغة لدرجة الجنون!
رأسه صغير لدرجة أنه يستعمل كيس شاي بدلاً من وسادة!
أنفه طويل لدرجة أنه يعرف الطبق اليومي في كل مطعم في الصين!
إنه غني لدرجة أنه يرسل أطباقه إلى المصبغة لتنظيفها على البخار!
غرفته قذرة لدرجة أنه ينتعل حذائه قبل دخولها!
طرفة الأسبوع
اضحك معنا!
نقاب الأمان الذي بعته لي لا يشتعل!
وهل تريد نقاباً أكثر أماناً من ذلك؟
أشياء رائعة تصنعها بنفسك
ما عمق البحيرة؟
مقياس العمق
ما هو عمق البحيرة أو النهر أو البحر؟ مقياس العمق يعطيك الجواب!
هناك ١٠ سنتم بين كل عقدة وأخرى
انزل الجسم الثقيل في الماء على مهل بينما تمسك بالحبل، إلى أن يصبح الحبل مشدوداً، فتعرف أن الجسم وصل إلى القعر (احذر ألا تقع أنت في الماء!) امسك الحبل من المكان الذي على سطح الماء، عد العقد المبلولة واضرب عددها بعشرة، وستحصل على قياس العمق بالسنتيمترات!
جسم ثقيل
قراءة الأفكار بواسطة كتاب
استعمل كتاباً عدد صفحاته قليلة، ولا حاجة لأحد به. اكتب في الزاوية العليا اليسرى، من كل صفحتين متقابلتين، الكلمة الأولى من النص الموجود في الزاوية العليا اليمنى.
طائرة
طائرة
الكلمة التي كتبتها أنت
كلمة النص الأصلية
احمل الكتاب كما يحمله عدس في الصورة. يستطيع بندق أن يرى الصفحة الأولى فقط، وبالتالي كلمة النص الأصلية، بينما يستطيع عدس أن يرى الصفحة الأخرى التي تحمل الكلمة التي كتبها بنفسه، والتي لا يستطيع بندق رؤيتها! وهكذا! يتمكن عدس من قراءة أفكار بندق لأنه يعرف الكلمة التي يقرأها!

والت ديزني

بطوطة

جريعة الفظيعة





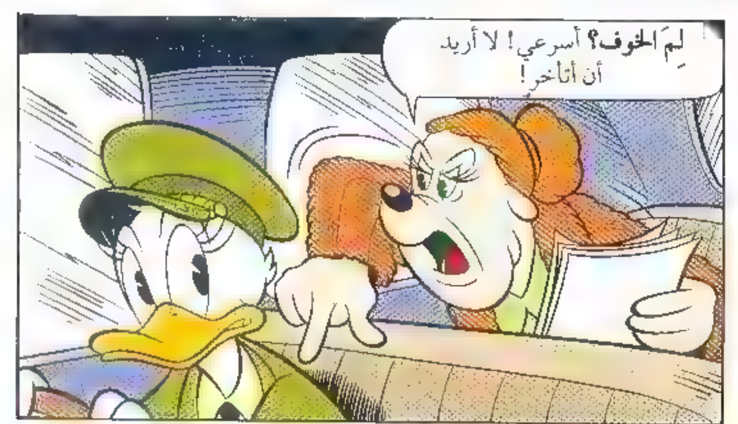






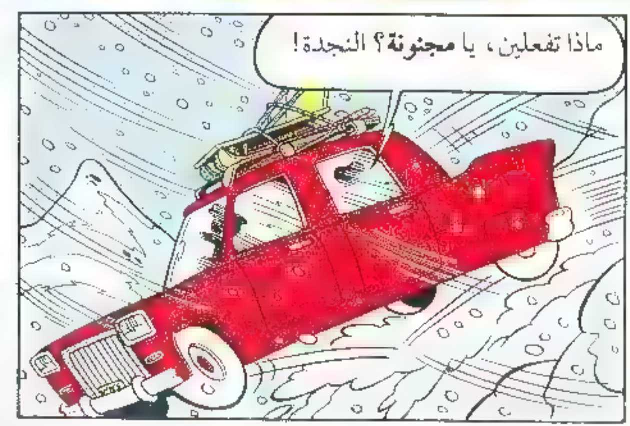

وبعدها -
بينما كنت أواجه العاصفة الهوجاء، رأيت **وحشاً فظيعاً ضخماً!** لو رآه غيري، لأغمي عليه حالاً!
إنها تتمرّن على الخطاب للمرّة **الثالثة!**

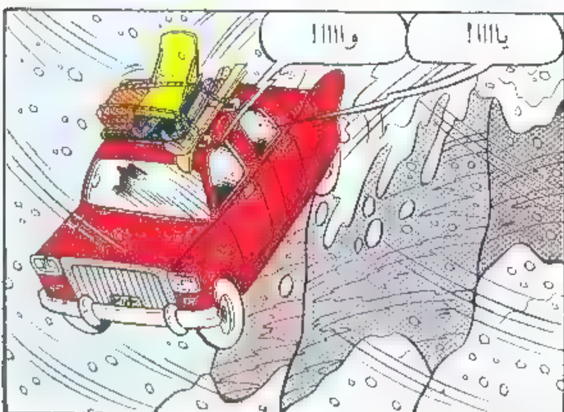

ليتها **تواجه** هذه العاصفة! أكاد لا أرى أبعد من منقاري!


لِمَ **الخوف؟** أسرعي! لا أريد أن أتأخر!


هذه العاصفة **تافهة** بالنسبة لأمثالي من المغامرين! نحن نسعى لخوض المغامرات!

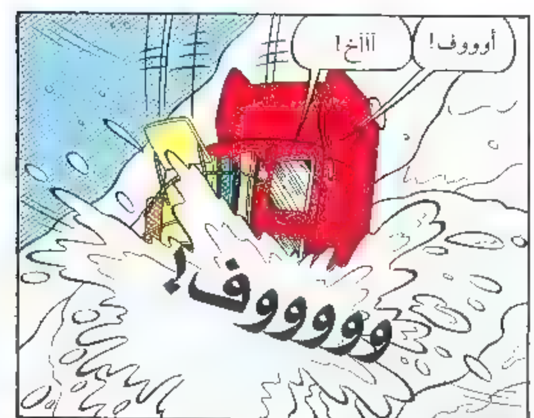

طيّب! سأوصل هذه **الفصيحة** مهما كلّفني الأمر!
وااك!
ووووش!


ماذا تفعلين، يا **مجنونة؟** النجدة!


يااا!
واااا!


نضال عليان




أوووف!
آآآخ!
وووووف!


نجونا! ولحسن الحظ أن العاصفة **توقفت**!


استعمال السيارة أمر **مستحيل**! ولكن، لا تخافي! سأوصلك إلى النادي!


آه! عفواً نسيت أنك **لا تخافي** أبداً!


هل أنت بخير، يا سيدة جريئة! **تبدين شاحبة!**
غا.. غا..!


علينا أن نستغني عن السيارة بعد هذا **الحادث البسيط!**
غا.. غا!


وبعده -
سأتزلج بك، بينما **ترتاحين!**
ولكن لم يسبق لي أن ركبت **مزلقة** من قبل!





ارتاحي، ولا تهتمي لشيء! أليست نزهة ممتعة؟
يي!
ولكن -
أوه! انهيار ثلجي! علينا تسلّق جبل العواصف! ولكنها رحلة بسيطة بالنسبة لك، صحح؟
بوهو!
ما هذا؟ انهيار آخر؟
دج دج!
آآآآ! لا! إنه..
.. دب!
يي!
حان وقت التراجع، يا سيدة جريئة!
غرررر!
أوه!
هشام آل قريش

هس! اتركها، يا دب!

غرر؟

يا لشجاعتها! الآن سأضطر **لحملها** إلى النادي!

أمثالها معتادون على حمل المتاع أثناء التسلق، ولكن حمل **مستكشفة** مغمى عليها؟؟

وبعد التعب والإرهاق -

أخ! يجب أن أرتاح! إنها **ثقيييلة!**

آه.. أين أنا؟

اجتزنا نصف المسافة، يا جريعة **الجبانة**! صح النوم أخيراً! تعبت من حملك!

يا ماما!!!!

ياي! **الوحش الثلجي!**

آه..


أه! لست الوحش الثلجي!
لا بد أنك المستكشفة الشجاعة، السيدة جريعة! كنت أبحث عنك!

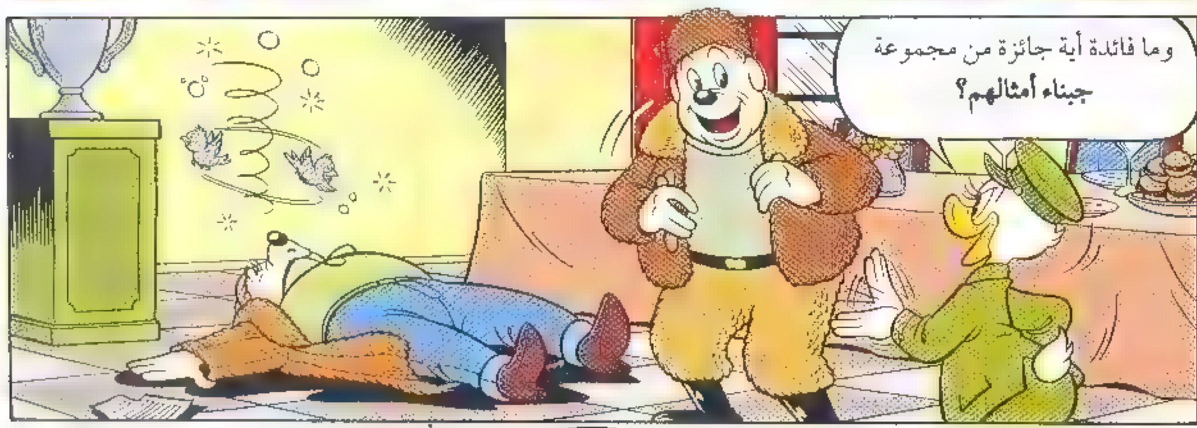

أنا السائقة! حضرة المستكشفة الشجاعة هناك! هل ستساعدني؟
طبعاً!


من حسن الحظ أنك وصلت! تعبت من حملها على ظهري!
فهمت الوضع!

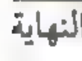
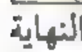

وصلنا أخيرا! أرجو ألاّ يكون المستكشفون بانتظارنا!


على فكرة، أرسلوا لك برقية!
ماذا؟
سيدة المغامرات


إلى السيدة جريعة! نعتذر عن القدوم بسبب رداءة الطقس! تفضلي واستلمي الجائزة بنفسك!

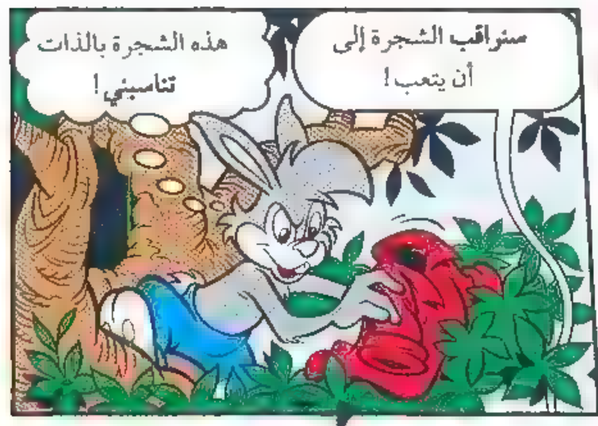

وما فائدة أية جائزة من مجموعة جبناء أمثالهم؟

النهاية


عبد العزيز
بورسلي


أرنوب
تسلق ارنوب الشجرة هربا من ثعلوب ودبدوب.
انسَ الأمر! لا فائدة من **انتظاره**، كالعادة!
ليس هذه المرة، يا دبدوب!


سنراقب الشجرة إلى أن يتعب!
هذه الشجرة بالذات **تناسبني**!


أراه بين الأوراق، يا ثعلوب!
ترى قميصي، يا ذكي!


بدأت **أشعر بالجوع**!
أستطيع أن أتسلل إلى البيت، ولكن أين **المغامرة** بذلك؟


احضر أنت بعض **الطعام** من البيت، بينما أراقبه!
يا للغباء! لن **يتعلما** أبداً!


دبدوب بطيء! هذا يعطيني الوقت الكافي للتنكّر...


وبعدها -
... وشراء ما يلزم!
دكان الغابة


٣٤


وبلحظات -
كنت **أبحث عنك**، يا سيد ثعلوب! لقد **فزت** بالجائزة الأولى من دكان الغابة!
هاه؟ لم أشارك بأية **مسابقة**..!


مبروك، يا سيّد ثعلوب!
هاها! لن أخبره أنه **أخطأ بالرابح**! ما أغباه!


ثم -
أحسنت، يا سيّد دبدوب! سمعت أنك والسيّد ثعلوب **قبضتما** على الأرنب!
صحيح؟

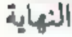

ولكنك تأخرت، **للأسف! خسارة!**
أنت تمزح! ثعلوب لا يمكن أن **يتغداه** من غيري!


ربما أخطأت!


و..
إذاً أنت شبعان ولا حاجة للطعام الذي أحضرته لك! هل **شبعت** من التهام الأرنب؟
لا تكن سخيفاً! **مازال** في الشجرة!


صحيح؟ إنه **قميصه**!
ماذا؟ كيف؟ ولكن...


ربحت الجائزة الأولى؟ هاها! جائزة **الغش**، يا محتال!
آخ! اسمعني!
مسكين ثعلوب! كيف **يسرع** وبطنه ممتلئة هكذا؟!


النهاية

والت ديزني

عم دهب

غولف من غير ...









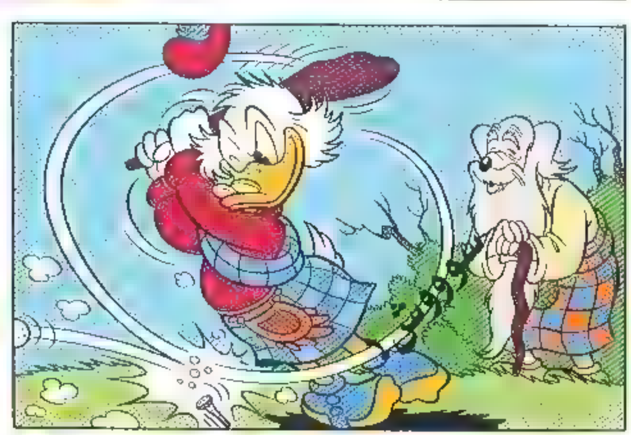




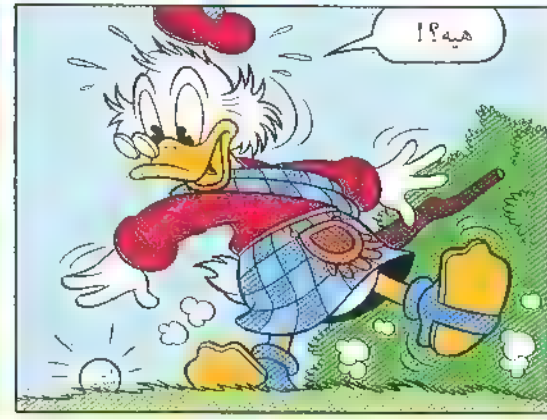

أنا مستعد لجولة أصولية، تماماً كما فعل **أجدادي** منذ أجيال مضت!


عظيمة! حجمها ممتاز ووزنها مناسب!


راقبني، يا عجوز! ستشهد مباراة **لم تحلم بمثلها!**
اسمي سيموس، يا بنيّ! ولكنني **ضرير،** ولن أرَ شيئاً! العب ولا تهتم لأمري!



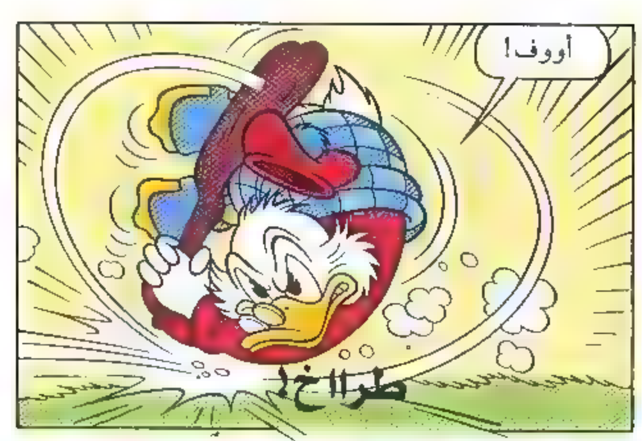

ضربة **موفّقة!** أين اختفت الكرة؟

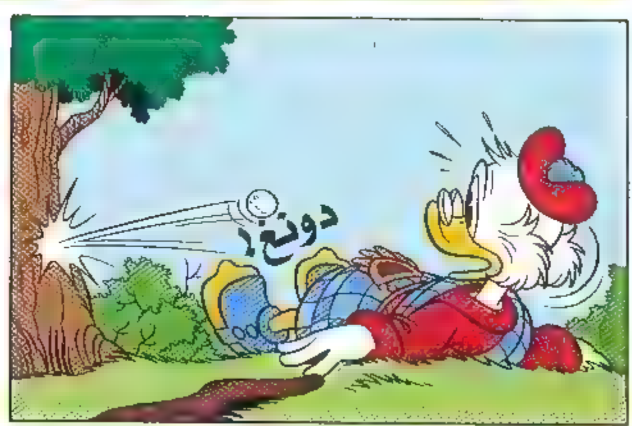

هيه؟!

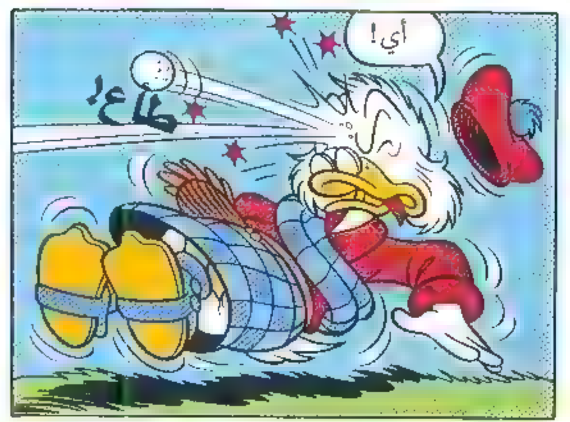

ها ها! لم أرَ أفضل منها! يا لها من **ضربة موفّقة!**
غرر!




ستكون الضربة الثانية أفضل من الأولى!


أووف!
طرااخ!


دونغ!

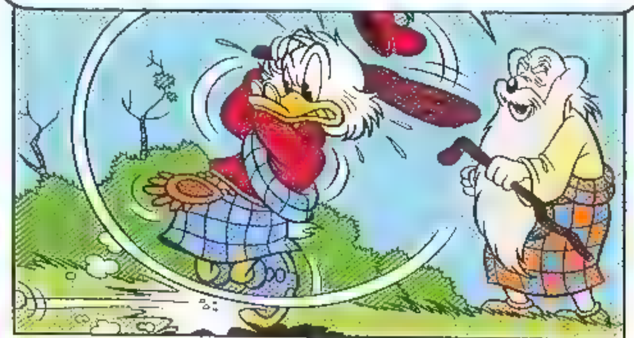

أي!
طاع!


سأقضي على الكرة اللعينة!
ها ها! آهاها!

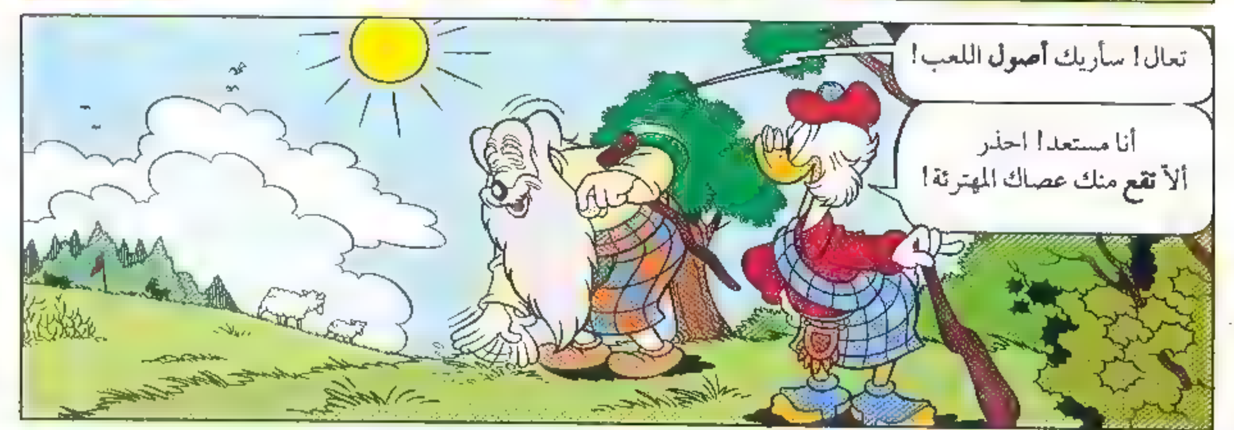

هه؟
إن بقيت على هذه الحالة، **لن تتقدّم أبداً!**

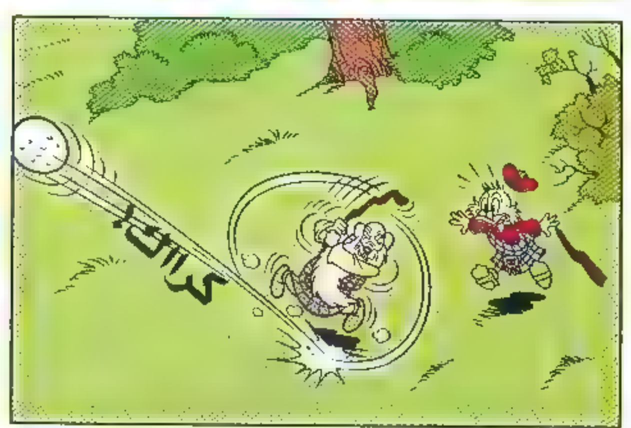

كفى، يا عجوز!

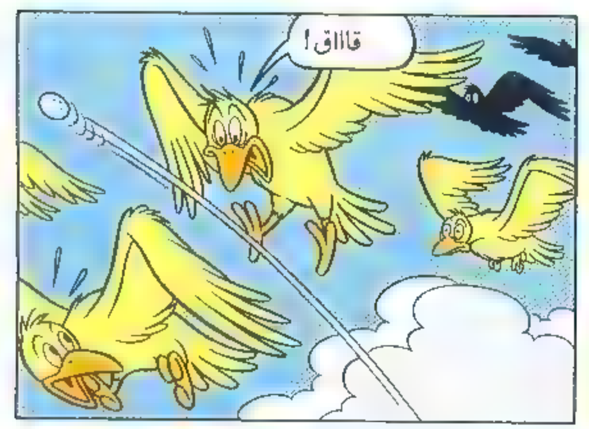

هل أنت **أمهر** مني؟!
ماذا قلت؟

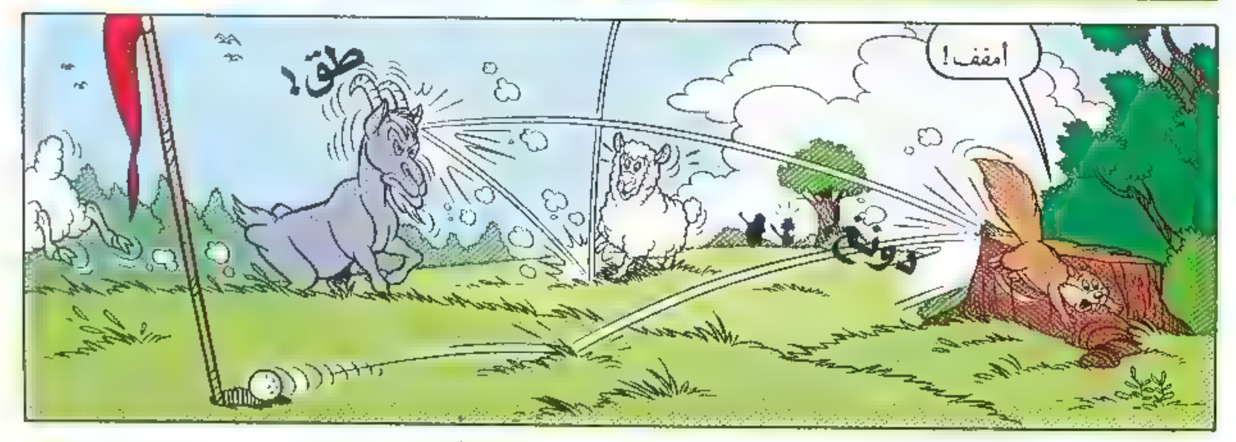


قوّة نظرك **لا تنفع!**







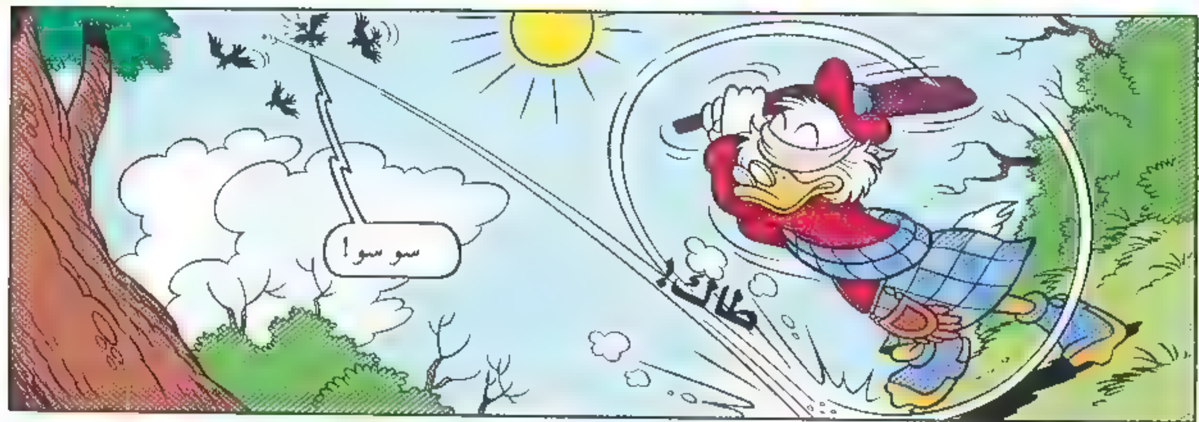



كيف نجحت بذلك؟ لا يمكن
أن تكون ضربة حظ!
أنت تحاول اللعب
من هنا!


العب من هنا! هذا كل ما تحتاجه
لتستمتع باللعب كما يجب!


ضمّد عينيك، والعب
من قلبك!


لست واثقاً
من هذه الطريقة!


طاك!
سو سو!


معك حق! يا له
من شعور!

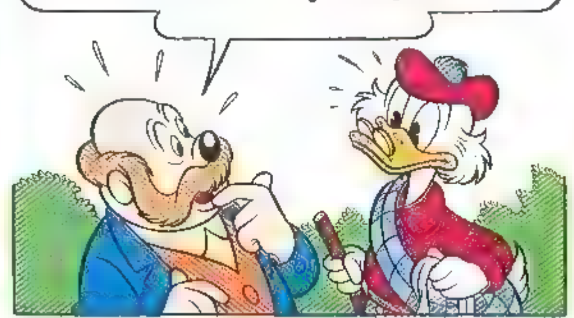

اختفى! لقد قام بأعمال خيرية كافية ليوم واحد!
أو ربما تعب من تعليقاتي!


ويكمل العم دهب اللعب -
يا للسعادة!

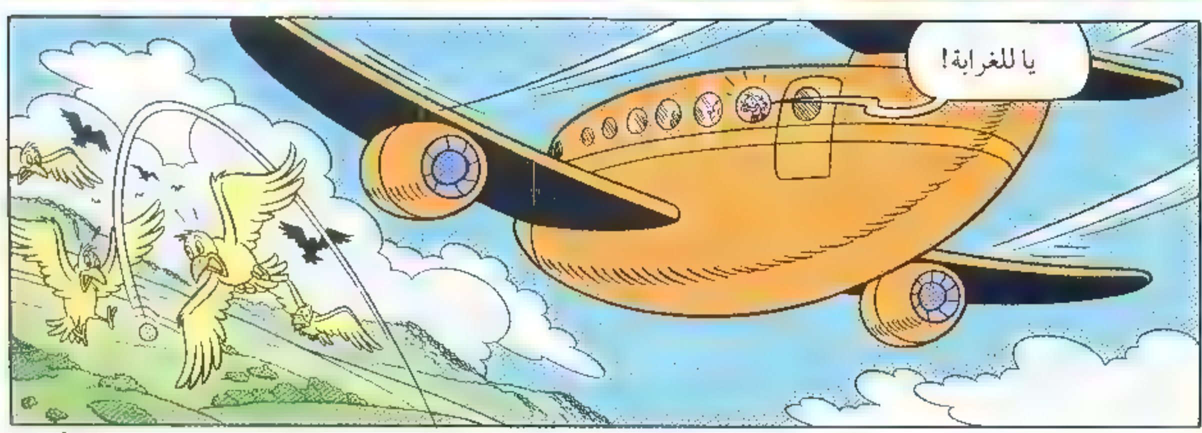

وهكذا -
كأن بداخلي بوصلة توجّهني!
ووووووووو!


واخيرا -
ليت الجولة لم تنتهِ!
أحسنت، يا سيّدي!


مهارتك **ذكّرتني** بسيموس العجوز!
تعني العجوز الذي كان **يوجّهني** أثناء اللعب؟


عمّن تتكلّم؟ لا أحد في هذه المنطقة على الإطلاق **سواي وعائلتي!** على كل حال . .


. . مضى على سيموس **مئات السنين!**


يا للغرابة!

النهاية



إلى بيفي المخترع:

هل طوّرت الجهاز الذي اخترعته لتحريك الأشياء عن بعد؟

أحمد عبد الله الفيلان - السعودية

مرحباً بك، يا صديقي! كم سررت باستلام رسالتك هذه بعد يوم طويل من الاختراعات! لقد تذكّرتِ الاختراع الذي تكلمت عنه برسالتك، فهو من اختراعاتي الناجحة الذي كنت آمل أن يفوز في مؤتمر المخترعين! في الواقع، ما أن جرّبت اختراعي، حتى وقعت بقبضة ذلك المعتوه الحاكم علقة! يبي! لا أحب أن أتذكر تلك الحادثة المرعبة.. على كل حال.. التهيت عن الموضوع بالانشغال باختراعات جديدة من نوع آخر! قد أقوم بزيارة لصديقي ميكي حالما أتأكد من نجاحها! أرجو ألاّ يكون مشغولاً!









الصديقة أسماء محمد خوري
العمر ٦ سنوات

مصممة الأسبوع:

جمعت أسماء أقسام مشهد الواحة من عدة أعداد وآخرها العدد ١٨٧، وقد نفّذت مشهداً جميلاً! هل لنا بزيارة واحتك الجميلة، يا أسماء؟

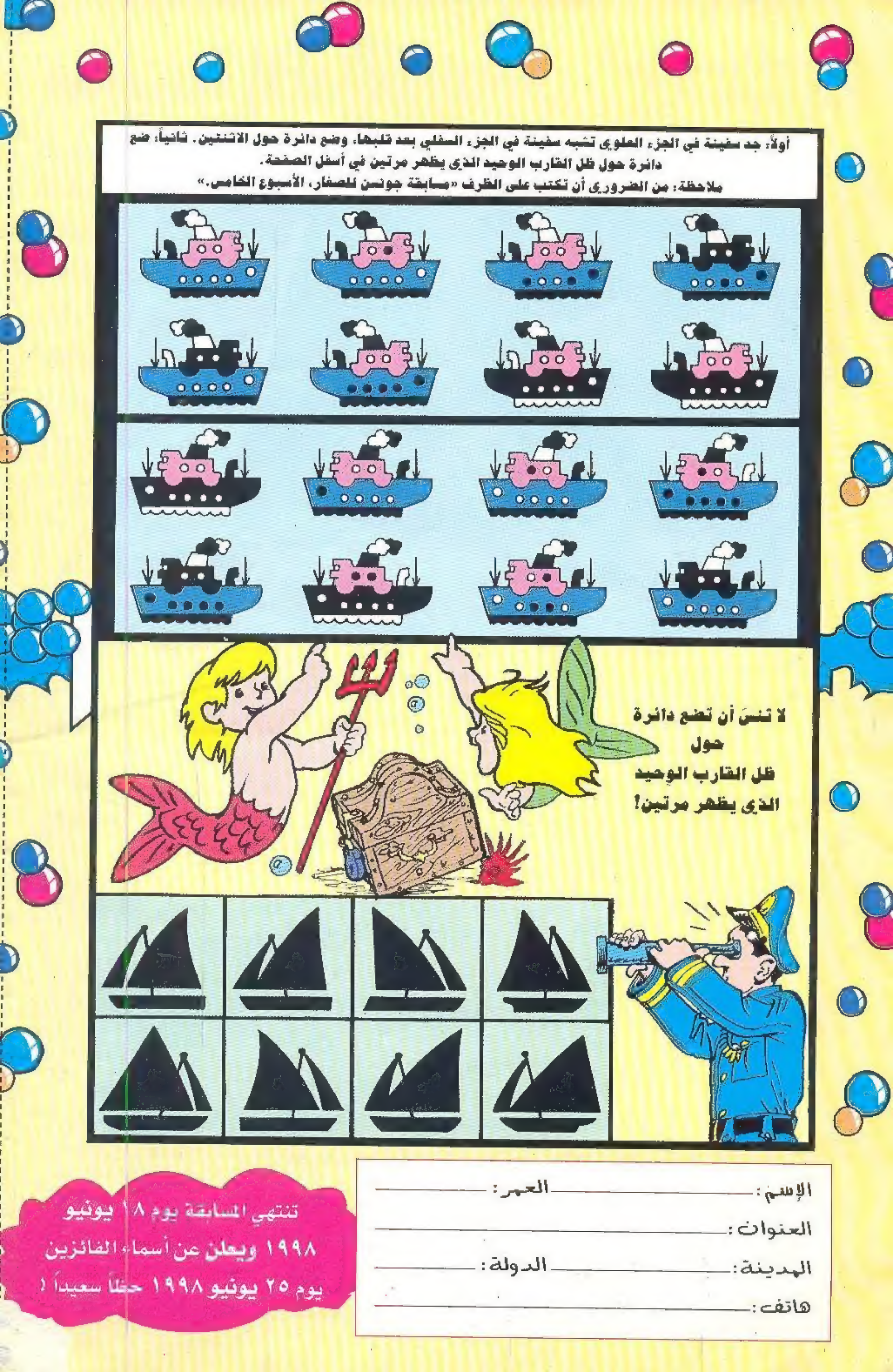
هل تحبّ أن تصدر صورتك في ركن «مصممو الأسبوع»؟ هل نفذت أحد النشاطات المنشورة في مجلتك المفضلة؟ ميكي بانتظار صورتك بجانب النشاط الذي نفذته! تذكّر أن تكتب ما يلي بخط واضح: الاسم، البلد، العمر، اسم النشاط الذي نفذته والعدد الذي صدر به!

مبروك

للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع الأول:

حسّان مشهور خمش	حصة أحمد علي عبد الله
الأردن	الكويت
ياسر يوسف البلوشي	سالم سعيد عبيد
عمان	الإمارات
صلاح خليفة سيف	لطيفة محمد سعيد
البحرين	الإمارات
خديجة علي أحمد القائد	هند جعفر سليمان أحمد
البحرين	السعودية
سارة فهد محمد	شيرين محمد شيخ
قطر	السعودية

لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم في السحب الكبير!


أولاً: جد سفينة في الجزء العلوي تشبه سفينة في الجزء السفلي بعد قلبها، وضع دائرة حول الاثنتين. ثانياً: ضع دائرة حول ظل القارب الوحيد الذي يظهر مرتين في أسفل الصفحة.
ملاحظة: من الضروري أن تكتب على الظرف «مسابقة جونسن للصغار، الأسبوع الخامس.»
لا تنسَ أن تضع دائرة حول ظل القارب الوحيد الذي يظهر مرتين!
الإسم:
العمر:
العنوان:
المدينة:
الدولة:
هاتف:
تنتهي المسابقة يوم ١٨ يونيو ١٩٩٨ ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ٢٥ يونيو ١٩٩٨ حظاً سعيداً !



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.

لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.



ترقبوا في الأعداد القادمة
ما بالك، يا ميكي؟ هل عاد الشبح الأسود من جديد؟
همس! بندق سيعلمك الكتابة السرية!
عبقرينو بحاجة للرياضة... ولكن ما حاجته لهذا الجهاز؟
من يفوز بالمسابقات القادمة؟
ميكي
بطوط يخوض أخطر المغامرات في سبيل... ؟!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
AC
عرب كوميكس
ARABCOMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بشام من منتدى عرب كوميكس